

A mezzanotte in punto

arm. L. Pietropoli

.=60

1.3.

Soprano (S): A Mezza-no-ot-te in pu-un-to ti as-pet-to al-la - a fon ta-na
Voglio ves-tir-mi da mo-na-ca per in-gan-na-re gli a-man-ti

Alto (A): A Mezza-no-ot-te in pu-un-to ti as-pet-to al-la - a fon ta-na
Voglio ves-tir-mi da mo-na-ca per in-gan-na-re gli a-man-ti

Tenor (T): 8 t'as-pet-to t'as-pet-to al-la - a fon ta-na
per in-gan-na-re in-gan-na-re gli a-man-ti

Bass (B): 8 la fon - ta - na sa - lu - ta
gli a - man - ti ne ho in-gan-

5
sa - lu - ta la - a tua mam - ma e vie - ni vi - a con me
ne ho in-gan-na - a - ti tan - ti vo-glio in-gan-na-re an-che te.

sa - lu - ta la - a tua mam - ma e vie - ni vi - a con me
ne ho in-gan-na - a - ti tan - ti vo-glio in-gan-na-re an-che te.

8 la tua mam - ma e vie - ni e vie - ni vi - a con me
tan - ti tan - ti vo-glio in-gan-na-re na - re in - gan-na-re an-che te

la tua mam - ma vien con me, vien con me.
- na - ti tan - ti an - che an - che te.

9 1.2.3.4.

Ed quel diaol del bim bom de-le stel-le, bim bom tu mi par - la-vi d'a - mor sei
 Ed quel diaol del bim bom de-le stel-le, bim bom tu mi par - la-vi d'a - mor sei
 Ed quel diaol del bim bom de-le stel-le, bim bom tu mi par - la-vi d'a - mor sei
 Ed quel diaol del bim bom de-le stel-le, bim bom tu mi par - la-vi d'a - mor sei
 Bom bim bom Bom bim bom tu mi par - la-vi, par - la-vi d'a-mor sei
 Bom bim bom Bom bim bom tu mi par - la-vi, par - la-vi d'a-mor sei
 bim bom bom tu mi par - la - vi d'a - mor sei
 bim bom bom tu mi par - la - vi d'a - mor sei

14 1.2.3. 4.rall.

bel-la tra le bel-le la-a de li-zia tu sei del mio cuor. -li-zia tu sei del mio cuor.
 bel-la tra le bel-le la-a de li-zia tu sei del mio cuor. -li-zia tu sei del mio cuor.
 bel-la tra le bel-le la-a de li-zia tu sei del mio cuor. -li-zia tu sei del mio cuor.
 bel-la tra le bel-le la-a de li-zia tu sei del mio cuor. -li-zia tu sei del mio cuor.
 bel-la tra le bel-le la-a de - li-zia tu sei del mio cuor. -li-zia tu sei del mio cuor.